

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

## PLAN DE ESTUDIOS

### ARTE DE TRES PARTES: Lección de arte después del recorrido guiado

**TÍTULO DEL PROYECTO:** ¿Qué le da brillo o luz a tu vida? (Tarjeta postal de acuarela resistente a la cera)

**TEMA:** Cuatro Visiones: Una Celebración del Año de la Mujer

**RANGO DE EDADES:** K-12

#### INTRODUCCIÓN AL PROYECTO:

##### **Cuatro Visiones: Una Celebración del Año de la Mujer**

Marisol Rendón es una artista, diseñador y educadora. Su obra incluye escultura, arte de instalación, diseño y dibujos.

“Los sueños y la esperanza son sentimientos que de alguna manera nos están ayudando a mantener nuestro equilibrio. Sin embargo, estoy segura de algo; en la mayoría de los casos, atrás y después de cada momento de ilusión uno encontrará un suspiro de resignación. Me encantaría encontrar una manera de representar ese suspiro.” – Marisol Rendón



Marisol Rendón  
"Serie de Reordenamiento: Por que no", 2020  
Carboncillo en Papel

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

## PLAN DE ESTUDIOS

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE ARTE:

Para este proyecto estarás creando una tarjeta postal artística para “Proyectar algo de luz” en la vida de alguien al crear una obra de arte única y enviándola a alguien que tu conoces. Aprenderás a usar un crayón blanco y pintura de acuarela para crear una obra original resistente a la cera. La resistencia a la cera es una técnica en donde material encerado, como un crayón, se agrega a papel seco y luego se pinta encima de él. En las partes en donde se haya dibujado la cera, el papel permanece blanco, puesto que la cera “resiste” a la pintura. Al terminar, podrás usar tu tarjeta postal artística original para hacer conexión con tu comunidad al enviarla por correo a algún conocido: un familiar, un amigo, un compañero de clase, ¡hasta a tu maestro!

### PREGUNTAS RELACIONADAS AL TEMA:

1. Observa por un momento la obra de arriba. ¿Cómo está conectada la obra a algo que conoces?
2. ¿En qué te hace pensar?
3. ¿Qué es algo que da luz a tu vida? ¿Es una cosa o una persona? ¿Es una actividad?
4. ¿Qué son algunas maneras de traer luz a las vidas de otras personas?
5. Si pudieras dibujar lo que da luz a tu vida, ¿cómo se vería? ¿Cómo podrías representar esa cosa, como persona o actividad?

### MATERIALES PARA EL PROYECTO: (proporcionados en el Estuche de Arte)

- Tarjeta postal para acuarelas
- Juego de pintura para acuarela con pincel incluido
- Pincel #6 para acuarela
- Crayón blanco

### MATERIALES QUE NECESITAS DE TU CASA/ESCUELA:

- Lápiz o pluma para poner el domicilio y escribir un mensaje en tu tarjeta postal
- Timbre (opcional)
- Vaso pequeño de agua

### TÉRMINOS CLAVES:

**Cera que resista el agua-** cera (como de un crayón) que se añade a papel seco y luego se pinta con acuarelas, y la cera impide que la pintura deje color en donde se dibujaron las líneas

**Tarjeta postal-** una tarjeta para enviar un mensaje por correo sin tener que ponerla en un sobre, típicamente con una fotografía u otra ilustración de un lado

### INSTRUCCIONES PARA HACER ARTE:

#### Paso 1:

Junta y pon en la mesa o espacio de trabajo, todos los materiales necesarios de tu Estuche de Arte y de casa o del salón de clase. Asegúrate que el vaso de agua esté en la parte superior de tu área de trabajo para que no se tire. Si estás trabajando cerca de cualquier aparato electrónico (por ejemplo: tu computadora, Chromebook o teléfono celular) asegúrate de que ningún material esté en contacto con dichos aparatos.

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

## PLAN DE ESTUDIOS

### Paso 2:

Usando el crayón blanco, dibuja la imagen que seleccionaste en la parte de enfrente de la tarjeta postal para acuarela (NOTA: el reverso de la tarjeta postal tiene un espacio impreso para poner la dirección o domicilio en tu tarjeta y agregar un timbre.) El crayón blanco dejará una imagen de tu diseño sobre el papel, será difícil verlo ahorita pero una vez que agregues la pintura de acuarela, “resaltará” del papel. Dibuja firmemente con el crayón blanco para que haya bastante sobre el papel. Si lo usas demasiado suavemente, la acuarela no “resaltará”. Considera diferentes tipos de líneas: onduladas, rectas, gruesas y delgadas.

### Paso 3:

Cuando estés satisfecho con tu diseño, es el momento de añadir el color. Mete tu pincel #6 de acuarela en tu vaso de agua y luego usa el pincel mojado para mojar uno de los colores en tu estuche de acuarela. Experimenta añadiendo más agua para aclarar el tono del color, o menos agua para crear un color más fuerte y denso. Trata de mezclar colores, para crear nuevos colores. Enjuaga tu pincel entre un color y otro para mantener los colores por separados. Asegúrate de cambiar el agua si se ensucia. Al terminar, enjuaga tu pincel y guarda tus materiales artísticos en tu Estuche de Arte.

### Paso 4:

Deja que se seque tu tarjeta postal de acuarela. Al secarse, puedes agregar un mensaje al dorso, quizás puedes hablar sobre cómo creaste la tarjeta artística o tal vez quieres saludar a alguien. Al terminar, puedes poner el domicilio a donde enviarás tu tarjeta postal, ponerle un timbre y ponerla en el correo a alguien que tú conozcas. ¡Tal vez te escriba a ti!

### PREGUNTAS RELACIONADAS:

1. ¿Qué es algo que aprendiste el día de hoy al hacer esta tarjeta postal artística?
2. ¿Se te dificultó algo al hacer el arte, y si es así, cómo resolviste el problema?
3. ¿Cómo te sentiste dibujando con el crayón blanco y no poder ver lo que hiciste hasta que pintaste encima de él?
4. ¿Te gustaría usar cera resistente al agua y acuarela nuevamente? (Tú tienes los materiales y puedes probarlos en otras hojas de papel - ¡diviértete!)
5. ¿Con quién compartirás tu tarjeta postal?

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

## PLAN DE ESTUDIOS

### RECURSOS EDUCATIVOS PARA PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS:

**Pensando de manera artística**

**Conectar/Ampliar/Retar**

**¿Qué tipo de pensamiento fomenta esta rutina?**

La rutina les ayuda a los estudiantes a hacer conexiones entre nuevas ideas y conocimientos anteriores. También los fomenta a hacer una conexión personal a una obra de arte o tema.

**¿Cuándo y en dónde puede ser usada?**

Un lugar natural para usar esta rutina es después de que los estudiantes han sentido algo nuevo. La rutina es ampliamente aplicable: úsala después de que los estudiantes hayan explorado una obra de arte, o alguna otra cosa recientemente introducida al plan de estudios. Trátalo como una reflexión durante una lección, después de un proyecto más largo, o al terminar una unidad de estudios. ¡Trata usándola después de otra rutina!

### RECURSOS:

[http://pzartfulthinking.org/?page\\_id=2](http://pzartfulthinking.org/?page_id=2)

<http://marisolrendon.com/drawings/#1>

<https://www.tate.org.uk/art/art-terms/m/mail-art>