

## ARTE EN TRES PARTES: Actividad previa al tour

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Paleta de Frida

**EXPOSICIÓN DE LA GALERÍA DE ARTE DE CANNON Y TEMA:** El jardín de Frida Kahlo

**RANGO DE EDAD:** Grados 1-5

### **INTRODUCCIÓN AL PROYECTO DE ARTE:**

Durante este proyecto de dos partes, los estudiantes aprenderán sobre la herramienta de un artista; la paleta. Los estudiantes tomarán inspiración del diario de Frida Kahlo y los colores que se encuentran en la paleta de Frida para escribir sobre cosas que tienen significado para ellos.

### **PARTE UNO: LA PALETA**

Frida Kahlo pintó con una amplia paleta de colores vibrantes e intensos. Estos colores también se encontraron en su casa, su jardín y la ropa tradicional mexicana que usaba. Su jardín y las plantas y animales del paisaje mexicano — follaje de un verde intenso, flores y frutas brillantes, pájaros e insectos de tonos tropicales — inspiraron su trabajo y también sirvieron como elementos decorativos y simbólicos en muchas de sus pinturas. Además, Frida Kahlo tomó inspiración de su herencia Mexicana. Esta paleta de colores también es común en los textiles mexicanos, la cerámica, la pintura (como la pintura de corteza, llamada amate) y otras formas de arte tradicionales.

### **Imágenes de inspiración:**



Frida Kahlo pintando "Retrato de la familia de Frida" en la cama. Crédito de la foto: Desconocida. Sin embargo, Juan Guzmán fotografió a Kahlo en este entorno en la década de 1950.



*Paleta de Frida Kahlo*  
Mexico, 1952  
(Gisèle Freund)



*Frieda y Diego Rivera, 1931*

# ARTS EDUCATION PROGRAM

# LESSON PLAN

## PREGUNTAS:

1. Mire de cerca las imágenes que se muestran. ¿Que ves? ¿Puedes encontrar las paletas?
2. ¿Cómo describiría la forma de la paleta de un artista?
3. ¿Para qué crees que se usa la paleta?
4. ¿Por qué crees que la paleta tiene un agujero? ¿Cómo lo sostienes?

## VOCABULARIO DE PROYECTOS DE ARTE:

**Paleta:** en el arte visual, una paleta es la gama de colores que utiliza un artista en una obra. En particular; el tablero delgado en el que el artista coloca y mezcla los colores que está usando también se llama paleta. La palabra proviene del francés antiguo y se refiere al cuchillo pequeño que los pintores usan para mezclar sus colores.

## MATERIALES DEL PROYECTO DE ARTE:

Provisto en Caja de Arte:

- Juego de lápices de colores (se incluyen en esta caja de arte 120 lápices de colores, 10 de cada color, que se pueden usar para complementar los materiales del aula)

*Artículos de Arte de su clase:*

- Lápiz de dibujo
- Una hoja de papel blanco
- Marcadores, crayones o lápices de colores

## INSTRUCCIONES PARA HACER ARTE (paso a paso):

### Paso 1:

Observe de cerca la forma de la paleta que se muestra en las imágenes. Con un lápiz, dibuje la forma de la paleta en el papel de copia para que llene la página. Asegúrese de incluir el agujero en la paleta que el artista usa para sostenerlo (FIG 1.).

### Paso 2:

Seleccione algunos de sus colores favoritos de los juegos de lápices de colores o materiales de su clase. Agregue áreas de color en la paleta y etiquete los colores usando la palabra en español de la lista provista (FIG. 2).

## VOCABULARIO DE COLORES EN INGLÉS:

Blue: Azul

Light Blue: Celeste

Purple: Morado

Red: Rojo

Pink: Rosado

Yellow: Amarillo

Orange: Naranja

Brown: Marrón

Green: Verde

Dark Green: Verde Oscuro Black: Negro

White: Blanco

## LESSON PLAN

### PREGUNTAS PARA CONTEMPLAR DESPUES DE TERMINAR EL PROYECTO:

1. Considere los colores en la mini lección de español. ¿Qué objetos o sentimientos asocia con cada color?
2. Piense en cosas de la naturaleza que le recuerden cada uno de estos colores.
3. ¿Qué tipo de estados de animo o sentimientos imagina con cada color?

### FOTOS DE EJEMPLO DE ARTE:

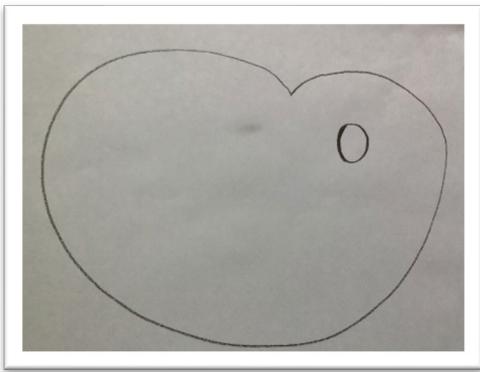


FIG. 1

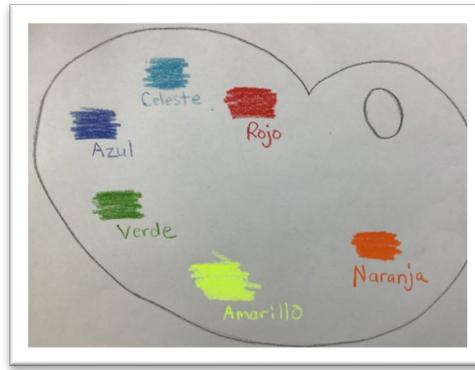


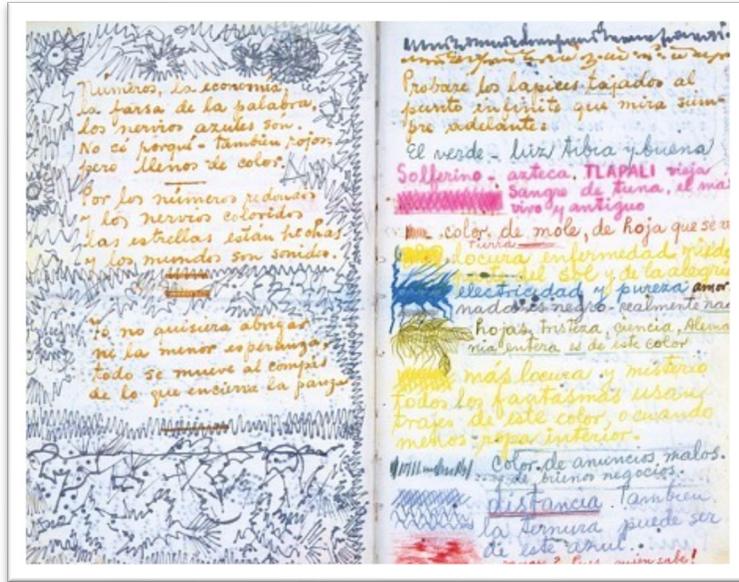
FIG. 2

### PARTE DOS: NOTAS DE COLOR

Un día, Frida tomó varios de sus lápices de colores y escribió una página en su diario para expresar lo que cada color significaba para ella. En su diario describió cómo se sentían al ver los colores lo que significaban para ella. El azul era uno de sus colores favoritos y pintó muchas de las paredes exteriores de su casa y jardín en azul. De hecho, su casa se llamaba La Casa Azul. El pigmento azul de Casa Azul proviene del índigo, una planta tropical de la familia de los guisantes que es nativa de México. Lo crea o no, el azul intenso se produce al remojar las hojas verdes de la planta. En las culturas prehispánicas de los Mayas y Aztecas, el azul se usaba comúnmente en el arte e incluso en la pintura corporal. A veces, incluso se llama azul Maya. Los campesinos mexicanos continuaron usando pintura azul en sus casas para protegerse de los espíritus malignos. A continuación se muestra una lista de algunas de las descripciones de colores que se encuentran en su diario:

- Verde: buena luz cálida
- Magenta- Azteca: vieja sangre TLAPALI de tuna, la más brillante y antigua
- Color marrón del lunar: de las hojas que se convierten en tierra.
- Amarillo dorado: la locura, la enfermedad, el miedo a parte del sol y de la felicidad.
- Azul cobalto: electricidad y amor puro [Negro] nada es negro, realmente nada
- Hoja verde: hojas, tristeza, ciencia, Alemania: todo es de este color.
- Amarillo anaranjado: más locura y misterio todos los fantasmas usan ropa de este color, o al menos su ropa interior
- Verde oscuro: color de los malos anuncios y de los buenos negocios.
- Azul marino: distancia y también ternura.
- Roja: sangre

## Imágenes de inspiración:



El diario de Frida Kahlo: un autorretrato íntimo (Nueva York: Abrams, 2005)

## PREGUNTAS:

1. ¿Qué colores significan algo especial para ti? ¿Por qué son importantes o significativos?
2. ¿Te inspiran ciertos colores a dibujar cosas específicas?

## MATERIALES DEL PROYECTO DE ARTE:

Provisto en Caja de Arte:

- Lápices de colores suplementarios

Artículos de Arte de su clase:

- Opcional: lápices de colores adicionales
- Reverso del papel de dibujo de paleta

## INSTRUCCIONES PARA HACER ARTE (paso a paso):

### Paso 1:

Mira la paleta que dibujaste en la "parte uno". Considere los colores que agregó. Ahora, pasa la página y selecciona algunos de esos colores que tienen alguna conexión con tu vida y tus sentimientos sobre el color.

## LESSON PLAN

### Paso 2:

Piense en formas de expresar los colores que eligió utilizando palabras descriptivas. Describe cómo te hace sentir el color o qué te recuerda. Escribe una oración completa o solo algunas palabras descriptivas. ¡Incluso puedes practicar escribiendo los colores en español! (FIGURA 1)

### Paso 3:

Utilice los lápices de su paleta de colores para crear una obra de arte o un diseño en la página de su diario. ¡Se creativo! Agregue bocetos, o dibujos si lo desea (FIG. 2).

### Paso 4:

Opcional: en grupos pequeños o en clase, comparta algo que haya escrito o dibujado. Explique por qué eligió los colores que hizo para ellos y qué significado tienen para usted. Compare con su clase o grupo cómo las personas pueden tener diferentes conexiones con los colores.

### PREGUNTAS PARA CONTEMPLAR DESPUES DE TERMINAR EL PROYECTO:

1. ¿Le sorprendieron los colores que eligió para la página de su diario?
2. ¿Qué colores te inspiraron a escribir? ¿Qué colores inspiraron un dibujo? ¿Por qué crees que fue esto?

### FOTOS DE EJEMPLO DE ARTE:

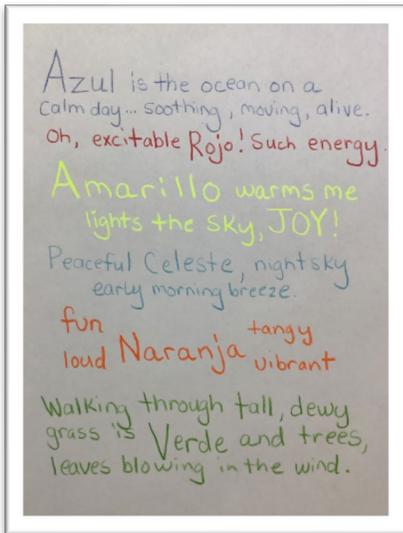


FIG.1

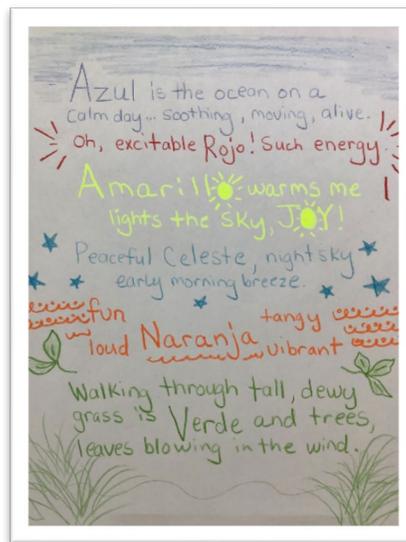


FIG. 2